



PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES III

LAS REFLEXIONES FILOSÓFICAS SOBRE EL HACER

**PROGRAMA DE ESTUDIOS Y
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS, 2025**

SEXTO SEMESTRE
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



IMPORTANTE

PROHIBIDO INTRODUCIR
ALIMENTOS Y BEBIDAS
FUMAR Y TIRAR BASURA

IMPORTANTE

AL TÉRMINO DE CADA PRÁCTICA
LIMPIA Y ORDENA EL ÁREA DE
TRABAJO UTILIZANDO...

ceti
CENTRO TECNICO INDUSTRIAL

PRESENTACIÓN

El **modelo 2025** del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) es el resultado de un proceso de diagnóstico y análisis en el que participaron integrantes de la comunidad educativa a nivel nacional. Estos programas tienen como finalidad orientar al personal docente para que tome decisiones de manera autónoma y contextualizada, favoreciendo la diversidad de enfoques, necesidades y realidades de la comunidad estudiantil.

El Centro de Enseñanza Técnica Industrial retoma como punto de partida estas propuestas didácticas emitidas por la COSFAC, para aterrizarlas en las necesidades y características de su modelo educativo, generando de este proceso reflexivo las orientaciones pedagógicas en cada una de las asignaturas.

En la asignatura de **Pensamiento filosófico y humanidades III: Las reflexiones filosóficas sobre el Hacer**, se abordan 4 propósitos formativos con su respectivo contenido formativo que guían el cumplimiento de la meta educativa, abonando al proceso formativo integral del estudiantado.

En la asignatura de Pensamiento Filosófico y Humanidades III se alienta a asumir una postura frente al mundo con una visión crítica, creativa y cuidadosa, potenciando el pensamiento para elaborar reflexiones profundas. El programa cierra, así, en una apuesta por la práctica filosófica como forma de vida, ejercicio de ciudadanía crítica y posibilidad de construir futuros más justos y habitables.

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

MARCO CURRICULAR COMÚN: CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

Modalidad:

Presencial

Asignatura:

Pensamiento filosófico y
humanidades III.
Las reflexiones filosóficas sobre
el hacer

Clave:

-

Semestre:

Sexto

Academia:

Humanidades

Créditos:

9.0

Horas Semestre:

90

Horas Semanales:

5

Fecha de elaboración:

Enero 2026

**Fecha de última
actualización:**

PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES III

Meta educativa

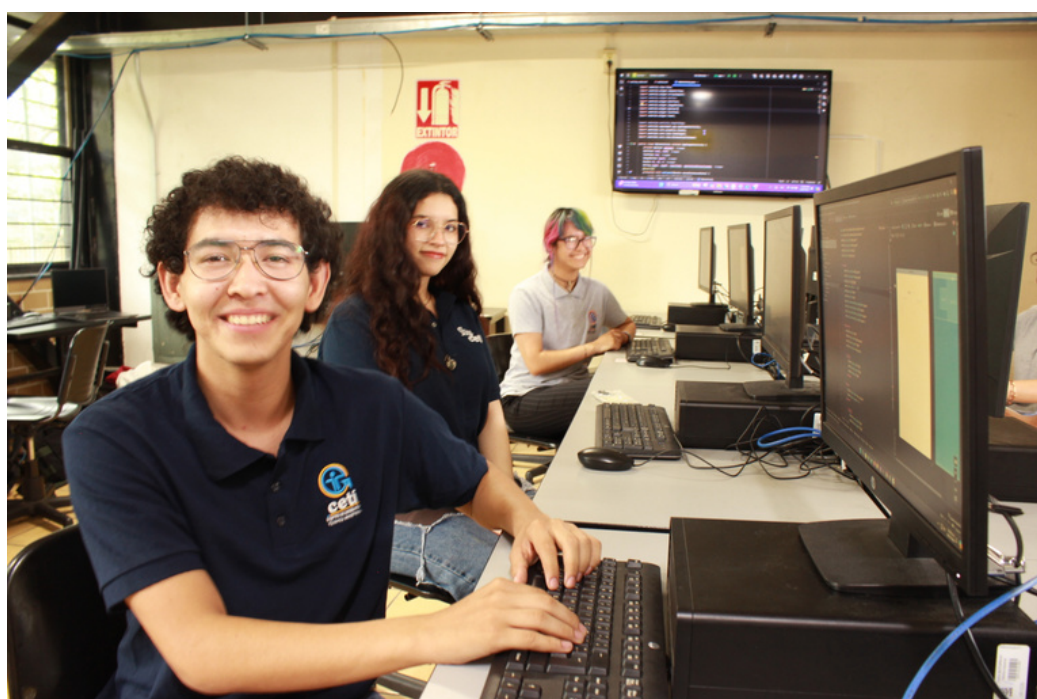
Que el estudiante logre desarrollar capacidades para analizar, debatir e intervenir en su realidad desde una praxis que problematice el hacer como expresión de autonomía, cuidado y creación. Se promueve una comprensión crítica que posibilite la transformación de la vida en común, que cuestione el poder y abra posibilidades de justicia, de expresión artística y de sentido en la existencia.



PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Fortalece con rigor su capacidad argumentativa al aplicar herramientas filosóficas para la construcción, análisis y evaluación de argumentos. Además, propicia espacios de debate en donde ensaya la persuasión argumentativa.	• La lógica del pensamiento. • Construcción de argumentos filosóficos. • Persuasión argumentativa. • Detectar falacias. • Debate filosófico. • Filosofías del lenguaje.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
• Construcción formal del pensamiento: Promover la identificación de la estructura lógica de los discursos cotidianos y filosóficos. El docente facilitará actividades donde el alumnado desglose premisas y conclusiones para evaluar su validez, solidez y coherencia interna. • Evaluación crítica del discurso y falacias: Guiar la detección de sesgos, falacias informales y estrategias de manipulación en textos filosóficos, medios de comunicación, redes sociales y debates públicos, fomentando el pensamiento reflexivo frente al consumo de información. • Práctica del debate y filosofía del lenguaje: Organizar ejercicios dialécticos donde el estudiantado no solo argumente con rigor, sino que analice cómo el lenguaje construye, limita y transforma la realidad social. Taller de mapeo de argumentos; laboratorios de detección de falacias en medios digitales; debates estructurados (Modelo Socrático o Karl Popper); análisis del discurso y producción de ensayos breves con rigor lógico.	



PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Desarrolla una comprensión crítica sobre los problemas de Filosofía política, a través de un análisis argumentado, para cuestionar las situaciones de la realidad social contemporánea.	• El origen y las formas de la organización del poder político. • El Estado. • Las leyes. • Análisis biopolítico del Estado. • Sexo, género, raza, clase, entre otras categorías de sujeción política.
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
• Análisis del poder y el Estado: Propiciar el estudio crítico sobre el origen, la legitimidad y la evolución de las instituciones estatales, las leyes y el contrato social, contrastando visiones clásicas y contemporáneas con la realidad política actual. • Enfoque biopolítico y categorías de sujeción: Guiar la reflexión sobre cómo el poder opera en los cuerpos, las poblaciones y la vida cotidiana. El docente problematizará las intersecciones de género, sexo, raza y clase socioeconómica como categorías de opresión o emancipación. • Problematización del contexto nacional y global: Vincular las teorías de la filosofía política con situaciones reales de injusticia, ejercicio del poder, derechos humanos y ciudadanía en México. Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) sociales y comunitarios; estudios de caso sobre violaciones de derechos o biopolítica actual; mesas de diálogo y paneles de discusión sobre categorías de sujeción e interseccionalidad.	



Promueve una reflexión crítica sobre la cultura contemporánea y su influencia en la vida cotidiana, a partir del análisis del Arte y las categorías estéticas desde la perspectiva filosófica.

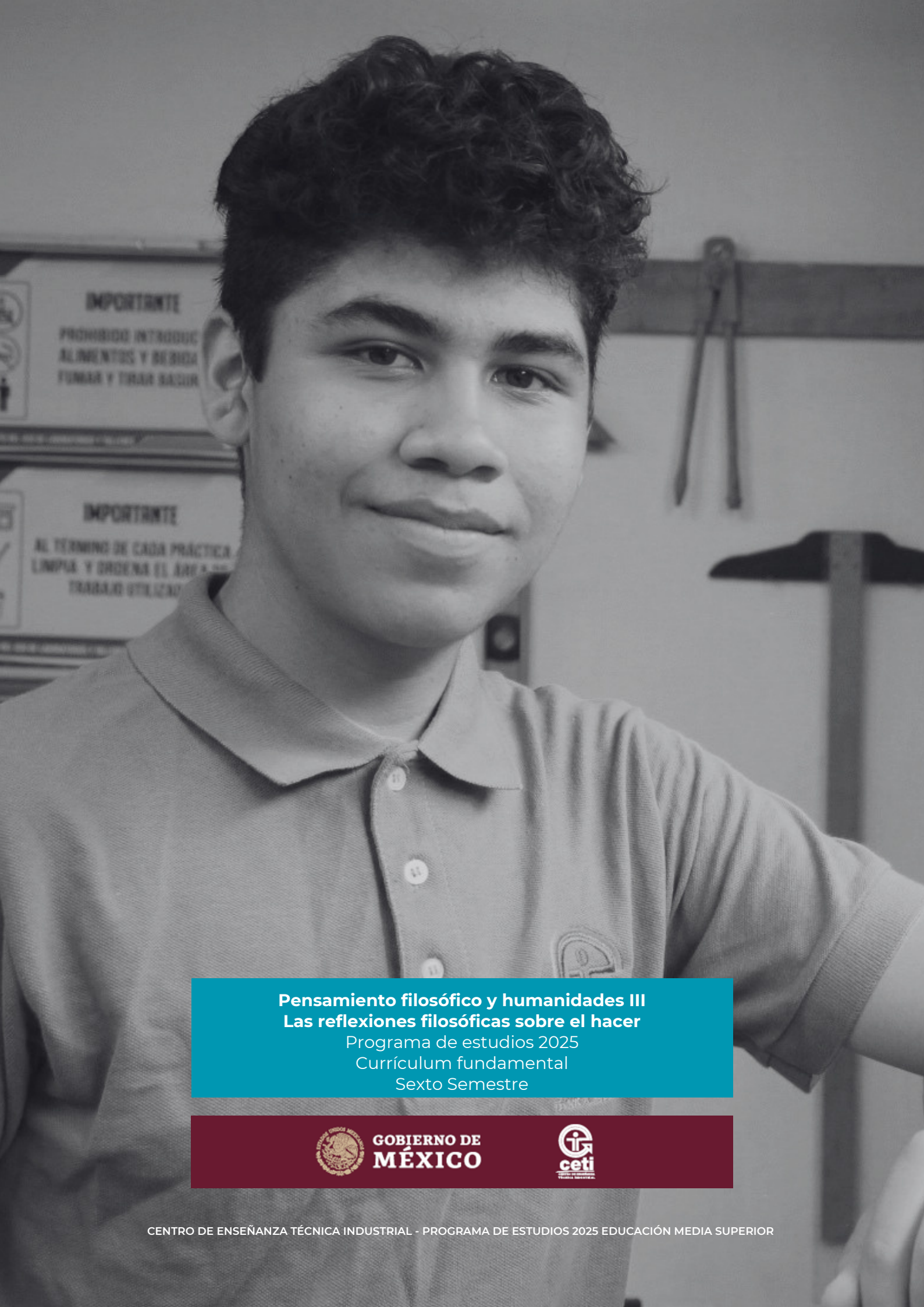
- Filosofía y Arte.
- Análisis crítico a las categorías estéticas.
- El arte como acto disruptivo.
- Economía y Política del Arte.
- Semiótica del Arte.
- Arte digital.
- Fenomenología de la corporalidad.
- La poética del lenguaje de las artes.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- **Desconstrucción de categorías estéticas:** Facilitar el análisis crítico sobre lo bello, lo feo, lo sublime y lo grotesco, cuestionando cómo las industrias culturales, los medios digitales y el mercado norman la sensibilidad y el gusto.
- **El arte como acto disruptivo y político:** Promover la comprensión de las manifestaciones artísticas (incluido el arte digital y urbano) como discursos de resistencia, protesta y crítica social, analizando la economía política y la semiótica que las atraviesan.
- **Fenomenología del cuerpo y poética:** Guiar la reflexión sobre la corporalidad consciente, la vivencia sensorial y el lenguaje artístico como vías de expresión de la identidad y de conexión con el entorno.

Análisis semiótico de obras artísticas y piezas digitales (Cinesofía); laboratorios de creación o intervención artística con intención filosófica; diálogos filosóficos sobre la vivencia del cuerpo y la percepción estética.

PROPÓSITOS FORMATIVOS	CONTENIDOS FORMATIVOS
Integra saberes filosóficos y perspectivas humanistas para elaborar reflexiones argumentadas sobre problemas contemporáneos, considerando sus implicaciones éticas, sociales y culturales, reconociéndose como capaz de transformar la realidad a través de los ejercicios de pensamiento.	• ¿Para qué sirve el pensamiento complejo? • Filosofías de la corporalidad, prácticas de libertad. • Reflexionar, ¿para qué?
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	
• Pensamiento complejo frente a la realidad: Interconectar saberes filosóficos, éticos y estéticos para abordar la multidimensionalidad de los problemas contemporáneos, evitando visiones simplistas o reduccionistas del mundo. • Corporalidad y prácticas de libertad: Orientar la reflexión hacia el autoreconocimiento del sujeto como agente histórico con capacidad de agencia, éticamente comprometido con la transformación de su entorno escolar y comunitario. • La filosofía como acción (Praxis): Fomentar el sentido del ejercicio filosófico no solo como especulación teórica, sino como una herramienta crítica para tomar postura frente a la vida, cuestionar la propia existencia e intervenir positivamente en la realidad. Proyectos integradores de impacto comunitario; elaboración de manifiestos y ensayos filosóficos reflexivos; asambleas de diálogo dialógico sobre la utilidad del pensamiento crítico en la vida diaria.	



Pensamiento filosófico y humanidades III
Las reflexiones filosóficas sobre el hacer
Programa de estudios 2025
Currículum fundamental
Sexto Semestre



GOBIERNO DE
MÉXICO

